

Neo Prophet, de rockprofeten

■ **POELKAPELLE** – Neo Prophet bracht in het voorjaar hun eerste cd 'Monster' uit. De muziek roept herinneringen op aan Pink Floyd en Genesis. De thuisbasis van de groep ligt in de Stadensteenweg 28 Poelkapelle bij Hans Six.

De fundamenteën van de groep gaan terug naar Marsta Blasta. Na het stilvallen van de formatie broedden Hans Six (41) en zijn kompaan Sjoerd Bruneel (30) uit Izegem op een nieuw project. „Na twijfel tussen verschillende genres kozen we voor een muziekstroming die we gemeen hadden. Onze rock is heel gevarieerd. In onze muziek vind je invloeden terug naar het betere '70 en '80 materiaal van bands als Pink Floyd, Genesis, Marillion, Rush, enz. Onze eerste release was de 'feble-mindedness-demo', klinkt het bij hen. „Onze muziek werd door recensenten omschreven als typische prog rockmuziek of neo-progressieve rock. Daarin proberen we klanken te simuleren. Je kunt het ook omschrijven als melodieuze symfonische rock, gekenmerkt door lang uitgesponnen nummers vol tempo- en themawisselingen.”

Wie zoekt die vindt

De samenstelling van de groep is een verhaal op zich. „Ik vond geen leadzanger en basgitarist, dus besliste ikzelf om de touwtjes dan maar in handen te nemen. Dat na 20 jaar gewoon gitaar spelen”, vertelt Hans Six. Sjoerd Bruneel bleef toetsenman. Nieuwkomer Frank Debruyne (42), de Limburgse Oostendenaar werd meteen op de rooster gelegd. „We vroegen hem om 'Shine on you crazy diamond' van Pink Floyd te tokkelen. We stonden versteld van zijn ongelooflijk gitaartalent. Een paar maanden terug vervoegde de Torhoutse Gentenaar Wesley Jacques



Van links naar rechts zien we Hans Six, Sjoerd Bruneel, Wesley Jacques en Frank Debruyne. (Foto pco)

(27) als drummer de groep.” Hun eerste full cd 'Monster' werd opgenomen in hun eigen WAMP-studio (= Without Any Musical Pretention) in de periode 2006-2007. De songs op deze cd respecteren de individuele muzikale achtergronden van de verschillende muzikanten. „De betere Belgische bieren inspireerden onze creatieve processen.” Om de fans een optimale professionele sound te bieden, werd de gehele 'Monster'-cd heropgenomen in de bekende ACE-studio van Frank van Bogaert tussen april en juni 2008. De release van deze cd kwam in februari 2009 onder hun eigen label WAMP tot stand. Dit zorgde voor verschillende con-

necties in de muziekwereld. Kort na de release verliet de originele drummer Rudi wegens andere muzikale opvattingen de groep en werd vervangen door Wesley. „Nu staan we meer dan ooit klaar om de cd te promoten over geheel Europa. Onze originele arrangementen, de instrumentale virtuositeit, de catchy songs en de ongelooflijke energie komen het best tot hun recht op het podium. Live staan we sterk.”

Geen sant in eigen land

„In september mogen we spelen op Symforce in Tilburg. Ons eerste optreden is in Polen. Daar is Monster nu uitgeroepen tot cd van de maand. Dichter bij huis stonden

we al op het podium van muzikale dinsdagen in Ieper. In jeugdhuis de Flodder moesten we de rockrally voor aanstormend talent afwachten. Als je 20 jaar bezig bent, ligt dat wat moeilijk. Op my space kan je ons beluisteren. Via de site hebben we al een paar optredens kunnen versieren. Eigenlijk spelen we voor het plezier. Hier in het repetitiekot tot twee avonden per week. Je eigen ding kunnen doen en als je dan respons krijgt, doet dat wel deugd. Onze ambitie is om er te staan tijdens grotere optredens.”

(pco)

neoprophet@skynet.be