

***Neo-Prophet brengt niet-alledaagse progrock.  
Profeten-zieners zijn in alle Grote Verhalen visueel gehinderd. Ook in  
Gentbrugge.***

*(Het Nieuwsblad/ De Gentenaar ; 13juni2009)*

Gent - In en rond Gent loopt nogal wat rond dat een muziekinstrument met bravoure kan beroeren en daar ook fijne liedjes mee maakt. Das Pop, Gorki, Soulwax, Vele Anderen, u kent ze wel. Maar er zijn zo veel groepen die u misschien (nog) niet kent. Zij timmeren naarstig aan de weg. Een weg die geplaveid is met eerst en vooral liefde voor muziek, emmers vol goesting en ook wel een beetje hun eigen centen. Neo-Prophet is een groep die melodieuze progrock maakt. Een smeltkroes van invloeden en stijlen, met verwijzingen naar bijvoorbeeld Pink Floyd, Marillion, Genesis en Dream Theater. Neo-Prophet bracht even geleden een cd ('Monsters') uit in eigen beheer en kreeg in de magazines goeie kritieken. Neo-Prophet staat met 1 van zijn vier poten in Gentbrugge: drummer Wesley Jaques woont er en o ja, hij is slechtiend. Stof genoeg dus om even op de koffie te gaan. James, de klontjes!

Voor een goed begrip: Neo-Prophet, dat zijn vier mannen die muziek maken als hobby hebben. Ze gaan gewoon werken net als u en, euh, ik, maar 's avonds, wanneer u onderuitgezakt in uw zetel naar tv kijkt, zijn zij bezig met hun muziekproject. Hoe is het ooit zover kunnen komen? Drummer Wesley Jaques en toetsenman Sjoerd Bruyneel spraken woorden. En wij vingen die op. Die technologie toch.

“Ondanks het feit dat we geen evidente muziek maken en dat we uit de vier windstreken van Vlaanderen komen, verliep de vorming van deze groep toch redelijk vlot. Bij alle vier is de liefde voor muziek er, de motivatie en vooral het respect voor elkaars muzieksmaak. Want de muziek die wij maken is eigenlijk een bundeling van vier muzieksmaken. En dat kan niet anders dan een positief effect hebben op onze eigen muziek.”

“We leggen de lat hoog. Alle respect voor coverbands, maar wij willen toch een verschil maken en steeds beter worden. Door veel te repeteren en elkaar constant uit te dagen. Dat is leuk en het maakt ons als muzikant én als groep sterker. Ook belangrijk is dat niemand bij ons het doet voor het geld. Daardoor kunnen we ons ten volle richten op het muzikale: we zijn constant op zoek naar een evenwicht. Enerzijds willen we goeie muziek maken waar we zelf achter staan en anderzijds moeten we toch ook zorgen dat het voor de luisteraar en het publiek aangenaam en toegankelijk blijft. Belangrijkste is dat altijd dat we er zelf een goed gevoel bij hebben. We proberen ook zeer uiteenlopende nummers te maken.”



Neo-Prophet profileert zich vooral als een band met een sterke live-reputatie. Ze streven naar perfectie op een podium. Dan denken wij direct: lukt dat met een drummer die slechtziend is? Drummer Wesley: “Ik ben er het laatst bijgekomen en natuurlijk was het even aanpassen voor de anderen. Maar het is allemaal een kwestie van goeie afspraken. Uiteraard is het voor mij moeilijk, als de gitarist zich bijvoorbeeld omdraait kan ik niet altijd uitmaken wat hij bedoelt, terwijl dat bij andere groepen wel mogelijk is. Hij moet mij bij wijze van spreken al met zijn gitaar porren. Vooral praktisch qua verplaatsingen is het voor mij soms moeilijk: ik mag niet met een auto rijden. Maar dat heeft natuurlijk ook zijn voordelen: ik moet nooit bob zijn.”

De groep bracht onlangs een eerste plaat uit: 'Monsters'. Die werd opgenomen in Aartselaar en is het resultaat van veel noeste huisvljijt. Omdat de groep alle touwtjes stevig in eigen handen wil houden, werd alles zo veel mogelijk zelf gedaan. Monsters kreeg in gerenommeerde magazines als Aardschok en Mindview bijzonder goeie reviews. “En dat werkt zeer motiverend. Het geeft aan dat je goed bezig bent en het is het signaal dat we de lat nog iets hoger mogen leggen.”

Vreemd vinden de heren wel dat er in Vlaanderen zeer weinig aandacht is voor progrock en Neo-Prophet, terwijl de plaat in landen als Duitsland, Nederland, Japan, Oost-Europa en zelfs Zuid-Amerika wel opgepikt wordt. “België is een raar land. Het is eigenlijk te klein voor zo veel goeie bands. En mensen gaan vlugger naar iets luisteren dat uit het buitenland komt. Gewoon omdat ze denken dat het daarom beter is.”

En inderdaad, wanneer we op de concertkalender van Neo-Prophet kijken, zien we in het najaar maar enkele optredens (onder andere in het voorprogramma van



The Kids), maar geen enkele in het Gentse. De band is er nochtans meer dan klaar voor: “We hebben ons de voorbije maanden vooral geconcentreerd op het maken van de plaat. Nu zijn we klaar voor optredens in het najaar. We kunnen en willen naar buiten komen met ons product, met onze eerste, goeie plaat onder de arm. De reacties na onze optredens zijn ook allemaal zeer positief. Wanneer we voelen dat de sfeer goed zit, spelen we iets van Pink Floyd, Marillion of Genesis. Dat maakt het ook direct iets herkenbaarder voor het publiek.”

Maar het is niet evident voor een niet-commerciële progrockband als Neo-Prophet om podia te vinden en te bestormen. “Er zijn in België en Nederland niet zo

veel bands die doen wat wij doen, en daarom is het vrij moeilijk de aandacht te trekken van concertorganisatoren. Je moet er in grote mate zelf achter zitten. Maar er zijn plannen om een minitournee te doen met twee bands die iets soortgelijks doen als wij: Quantum Fantay uit Lokeren en het Nederlandse Kramer. We doen dit enorm graag en we willen dit blijven doen, maar het zou mooi zijn ook wat aandacht te krijgen in eigen streek.” Bij deze.

Benieuwd naar meer? Dan neemt u toch gewoon een kijkje op [de site van Neo-Prophet](#) – wordt binnen enkele dagen in een nieuw kleedje gestoken - of op de [Myspace](#) van de groep.

We zouden De Gentenaar niet zijn als we ook niet een cadeautje voor u hadden. We hebben een promo-cd van Neo-Prophet te geef met daarop vier songs uit de plaat ‘Monsters’. Het enige wat u moet doen, is het antwoord geven op de vraag in welke gemeente Neo-Prophet op 26 september 2009 op hetzelfde podium staat als The Kids. Het antwoord is te vinden op de beide websites van de groep. Antwoorden sturen doet u naar [dit adres](#).

Stijn Geldof  
Geplaatst in categorie: [Muziek](#)